

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR DE APOIO ÀS AULAS

Obras de referência

- BONIFÁCIO, Horácio, RODRIGUES, Maria João e SOUSA, Pedro Fialho. *Vocabulário Técnico e Crítico de Arquitectura*. Lisboa: Quimera, 1990.
- COLE, Emily. *A Gramática da Arquitectura*. São Paulo: Livros e Livros, 2003.
- ESCUADERO, Lorenzo de la Plaza. (Coord.). *Dicionário Visual de Arquitectura*. Lisboa: Quimera, 2014.
- HARRIS, Cyril M. (Ed.). *Illustrated Dictionary of Architecture*. New York: Dover, 1983.
- MOFFETT, Marian; FAZIO, Michael; WODEHOUSE, Lawrence. *A World History of Architecture*. London: King, 2003.

Obras gerais - História da arquitectura

- BENEVOLO, Leonardo; ALBRECHT, Benno. *As Origens da Arquitectura*. Lisboa: Edições 70, 2004.
- JOHNSON, Paul-Alan. *The Theory of Architecture: Concepts, Themes & Practices*. New York; London: Van Nostrand Reinhold, 1994.
- MASIERO, Roberto. *Estética de la Arquitectura*. Madrid: Antonio Machado Libros, 2003.
- PEVSNER, Nikolaus. *A History of Building Types*. Princeton University Press, 1976.
- ZEVI, Bruno. *Saber Ver a Arquitectura*. São Paulo: Martins Fontes, 1989

Obras gerais - História da cidade

- BACON, Edmund N. *Design of Cities*. London: Thames and Hudson, 1978.
- BENEVOLO, Leonardo. *História da Cidade*. São Paulo: Perspectiva, 1983.
- BRAUNFELS, Wolfgang. *Urbanismo Occidental*. Madrid: Alianza Editorial, 1983.
- CHUECA GOITIA, Fernando. *Breve História do Urbanismo*. Lisboa, Editorial Presença: 1992.
- MORRIS, A. E. J. *Historia de la Forma Urbana. Desde sus Orígenes hasta la Revolución Industrial*. Barcelona: Gustavo Gili, 1995.

Antiguidade clássica

- BARLETTA, Barbara. *The Origins of the Greek Architectural Orders*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- CHITHAM, Robert. *The Classical Orders of Architecture*. Amsterdam: Architectural Press, 2005.
- CURL, James Stevens. *Classical Architecture: An Introduction to Its Vocabulary and Essentials, with a Select Glossary of Terms*. New York: Norton, 2003.
- GOITIA, Fernando Chueca. *Protótipos na Arquitectura Greco-Romana e sua Influência no Mundo Ocidental*. Lisboa: Ulmeiro, 1996.
- GROMORT, Georges. *The Elements of Classical Architecture*. New York; London: Norton, 2001.

PORPHYRIOS, Demetri. *Classical Architecture*. London: Andreas Papadakis Publishers, 1998.

RYKWERT, Joseph. *The Dancing Column: on Order in Architecture*. Cambridge, Mass.; London: MIT Press, 1996.

Arquitetura Paleo-cristã e Bizantina

CHUECA GOITIA, Fernando. *História de la Arquitectura Occidental: II Prerrománico y Románico en Europa*. Madrid: Editorial Dossat, 1989.

KRAUTHEIMER, R. *Early Christian and Byzantine Architecture*. Harmondsworth, Penguin Books, 1979.

Românico e pré-românico

CONANT, Keneth J. *Carolingian and Romanesque Architecture: 800 to 1200*. Middlesex: Penguin Books, 1959. [Arquitetura Carolingia y Romanica: 800-1200. Madrid: 1982.]

KUBACH, H. E. *Architettura Romanica*. Milão: 1978.

STALLEY, Roger. *Early Medieval Architecture*. Oxford: Oxford University Press, 1999.

TOMAN, Rolf (ed.). *O Românico: Arquitectura, Escultura, Pintura*. Colónia: 1997.

Gótico

AUBERT, Marcel. *O Gótico*. Lisboa: Editorial Verbo, 1983.

COLDSTREAM, Nicola. *Medieval Architecture*. Oxford: Oxford University Press, 2002.

ERLANDE-BRANDENBURG, Alain. *La Catedral*. Madrid: Ediciones Akal, 1993.

GRODECKI, Louis. *Arquitetura Gótica*. Madrid: Aguilar, 1977.

PANOFSKY, Erwin. *Arquitetura Gótica y Pensamiento Escolástico*. Madrid: Las Ediciones de la Piqueta, 1986.

SIMSON, Otto von. *A Catedral Gótica: Origens da Arquitectura Gótica e o Conceito Medieval de Ordem*. Lisboa: Presença, 1990.

TOMAN, Rolf (ed.). *O Gótico: Arquitectura, Escultura, Pintura*. Colónia: 1998.

WILSON, Christopher. *The Gothic Cathedral*. Londres: 1992.

Obras gerais sobre a Idade Média

DUBY, Georges. *Saint Bernard et l'Art Cistercien*. Paris: Flammarion, 1999.

DUBY, Georges; LACLOTTE, Michel. *História Artística da Europa*. Lisboa: Quetzal Editores, 1997.

DUBY, Georges; LACLOTTE, Michel. *O Tempo das Catedrais: A Arte e A Sociedade 980-1420*. Lisboa: Editorial Estampa, 1978.

ECO, Umberto. *Arte e Beleza na Estética Medieval*. Lisboa: Presença, 1989.

FOCILLON, Henri. *Arte do Ocidente: a Idade Média Românica e Gótica*. Lisboa: Editorial Estampa, 1978.

GOFF, Jacques Le. *A Civilização do Ocidente Medieval*. Lisboa: Editorial Estampa, 1984.